فيلق الهلاك



13 | RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM

عدالة جديدة

جايمس تينيون الرابع
غيليم مارتش
أريف بريانتو
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري



خارج غوثام.
سابقا.







فيلق الهلاك

الجزء الثالث

قصة جايمس تينيون الرابع رسوم غيليم مارتش

تلوين أريف بريانتو إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي

غلاف غيليم مارتش و توميو موري

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml ولصفحة GothamByNight على فايسبوك





ها أنتَ ذا، يا جوكر. كنتُ أنتظرك.

لوثر.

أرجو أنك لا تمانع تطفلي. أردتُ أن أرى أي جنون جديد قمتَ باختلاقه.

لكن، في الواقع، كله جميل بشكل متوحش. هناك عبقرية حقيقية هنا، أنا لستُ متخوفاً من الاعتراف بذلك.

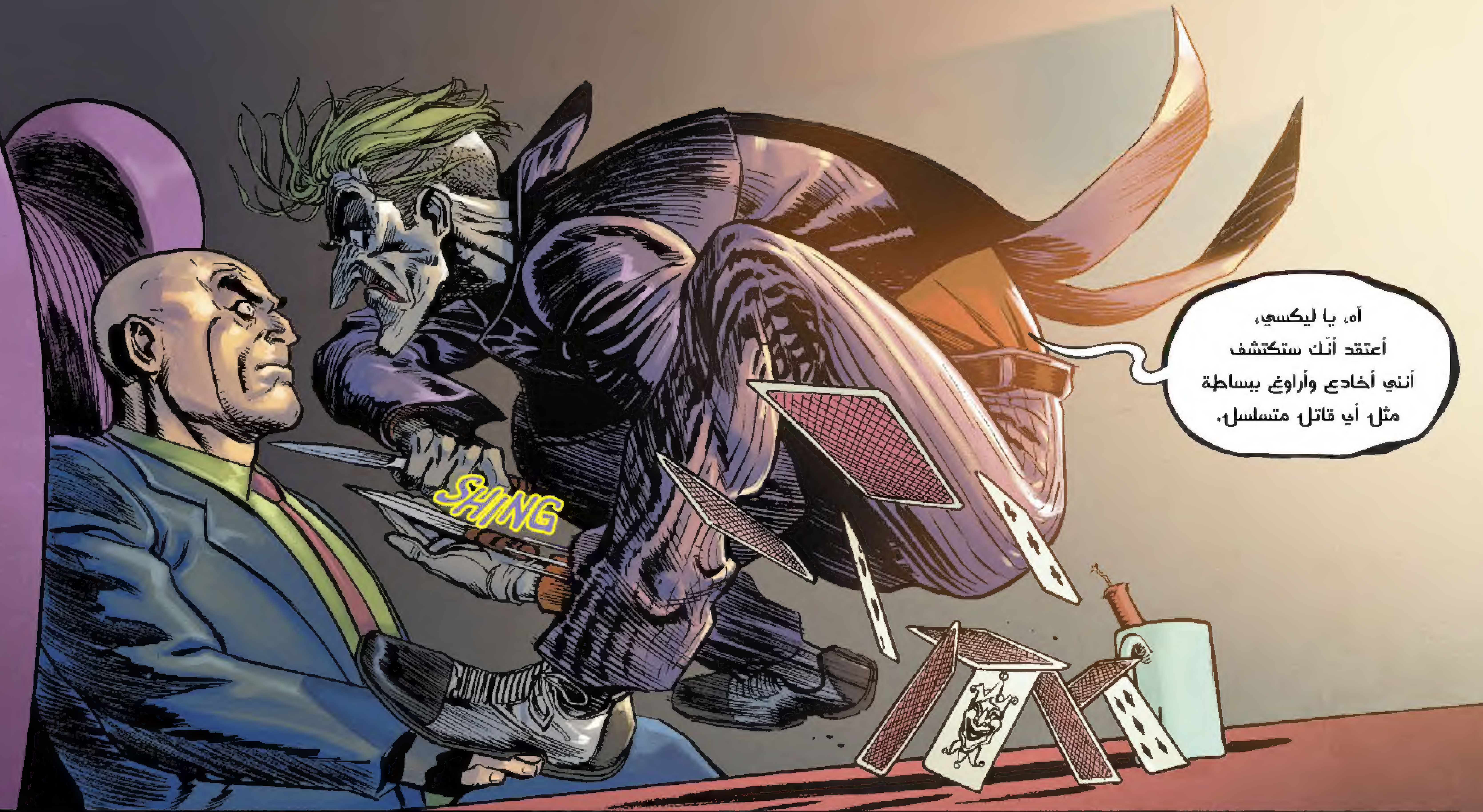
قضيتَ معظم الوقت على أكثر قطع الخطة وضوحاً، لكنني قضيتُ هذا المساء أتفقد أسلاك كل واحدة من القنابل التي وضعتَها تحت شارع غوثام المركزي.

حتى وإن فشلت خطة البالون تماماً، فعلى الأغلب ستصيب ضحايا بالعشرات.

كل واحد منهم سكين في قلب الوطواط.






آه، يا ليكسي، أعتقد أنك ستكتشف أنني أخادع وأراوغ ببساطة مثل أي قاتل متسلسل.
SHING


WHUMP
رجاءً. أتعتقد أنني لم أجلب حماية؟ ما كنتَ لتلمسني عبر هذا المجال الطاقي حتى لو حاولتَ، أيها المهرج.


سأدخل صلب الموضوع. بما أنني وجدتُك هنا، فباتمان سيكون هنا في ثلاثين دقيقة.
لنكن كريمين مع وضعه البطولي ولنقل خمس عشرة دقيقة.


أنا هنا لأوقفك، يا جوكر. لقد رأيتُ الطبيعة الحقيقية للبشر، وأنتَ ذروتها.


الآن، لو أنني عرفتُ أن الأمر كان ليكون مجرد عناق وقبلات، لوجدتُ طريقة ألطف لقتلك.


أريد أن أمنحك قوى لا يمكن وصفها. قوى مختلفة عن أي شيء شعرتَ به من قبل. قوى لتحرك الكون وتكسر الزمن بين يديك.
أريدك أن تصنع أكثر الفنون إدهاشاً وتجعل الكون لوحتك. أنا بصراحة متحمس جداً لفكرة ما قد ستفعله بها.

الآن، تريد أن تمنحني رأسا كبيرا. لكنني أملك واحدا بالفعل.

إذا لدينا بعض الأعمال لنثبتها ولا وقت كثير للقيام بذلك.

سمعت بعض الرغي عن ما تنوي القيام به، أنواع الأشخاص الذين تقوم بزيارتهم، أنت لا تتحدث عن تجميع فريق من أسوء ما في العالم.

بل تريد الأفضل والأكثر سوءا.

CLICK

باتمان، في الواقع، سيكون هنا خلال خمس دقائق.

أتباعي قاموا بتوقيت سيارته الغبية وهي تسارع عبر البوابة الثلاثية.

والغاز السام الذي أطلقتُه للتو قاتل في أي مجال طاقي يمكنك التنفس عبره.

لكن إن كنت تريدني، فهناك مسار مظلم لن تقوم برفضه، لا مزاح هنا، أعتقد أنك ستجدني جادا جدا في هذا..

باتمان من العالم الآخر، باتمان الذي يضحك، إنه شيء خاطئ، يا ليكس..

سيقوم بإفساد اللعبة بأكملها، وأنا لن أقف مع ذلك.

الاتفاق هو إما هو أو أنا.

ها! ذلك فقط؟ اتفقنا.

أنا جاد، يا ليكس..

جوكر.. أنا قريب من حمل قوة الخلق بين يدي.

ما الذي قد أحتاجه من كابوس الظلام؟

بهو الهلاك.
الآن.

الاتفاق سيكون
أن تطلق سراحي.. أن تقبل أنّ لديّ
خططي الخاصة. دوافعي
الخاصة.

أنها قد لا تعمل
تراحفيا مع خططك. أن توافق
على عدم الوقوف في طريقي.
وأنا أوافق على عدم الوقوف
في طريقك.

لم عليّ
أن أثق بك؟

الثقة في الآخرين
هي لعبة للمغفلين يا ليكس.
لست بحاجة لأن تثق بي.

ثق في نفسك.
ثق في عقلك. ثق أنك ستنتصر
حتى وإن كنت ربما
ستخسر.

اتفقنا.
أخبرني بما
تعرفه. الآن.

استنبطت أنّ قوى
الخلق المظلمة كانت محبوسة.
عن من كانت محبوسة؟

تعرف أنّ
حائط المصدر كان سجناً.
بُني ليحبس من؟

اسمها
بيريثوا.

هل يمكنك
سماعي من هناك،
يا بيريثوا؟ هل يمكن
أن تريني الطريق؟











* الطرد الملحمي لبلاك مانتا من فيلق الهلاك كان في [أكوامان / رابطة العدالة: الأرض الغارقة] ـ المحرر


احزروا هذا.. أين تخفي أخطر مجرمي العالم؟
الجواب: في أي مكان تريد.
أدركتُ أنّ بهو الهلاك هذا ليس ثابتاً في موقع معين. إذاً أين نحن اليوم؟
ليس من حقك أن تعرف ذلك إلاّ إن تم اختيارك، يا ريدلر.


لكن، ثق بي، لن تتم مقاطعتنا.


ياه، انظروا!
المجتمع السري للأشرار الخارقين لم يقدّم هدايا أبداً.
هدايا؟
آه، تباً..

لوثر؟
أنا قادم، أيها القرد المهووس.. بعض الصبر سيكون..
هناك.. هه.. مشكلة..
هيهيه..
جوكر.
هاها
كنتُ أتمنى لو باستطاعتي وضع تلك الضحكة التخاطرية في قنينة. إنها شيء مميز حقا، بالطريقة التي تتردد بها داخل رأسك.
عليك أن ترى ما يجري في البهو المركزي. لا أعتقد أن الأعضاء الجدد يعجبون بعضهم البعض، يا ليكسي! أعتقد أنهم سيبدؤون تقطيع بعضهم البعض إربا!
أمر مثير للشفقة. أعرف أن القرد الناطق كانت له آمال كبيرة.
أعددتُ صيغة خاصة لكل منهم، تعرف. حتى القادمون الجدد. الحب والاهتمام الموجود في كل علبة من الجوكر هو ما يدفعهم للعودة مجددا.
هذا إن نجوا.
هذه حماقة منك، يا جوكر. شيء أقل من شرير بقدرك.
أنتَ أجبرتني على ذلك عندما كسرتَ اتفاقنا، يا ليكسي.
هذا كله أكبر منا، يا جوكر. أكبر من أي اتفاق.
لكنك لم تعتقد أنني لم أكن مستعداً لهذا، أم أنك فعلت؟

آه، مخبؤك السري؟ أخشى أنني حففتُ طريقي إلى الخزانة، ووضعتُ يديّ الدبقتين على كل شيييييء..

كيف..

سحبتُك بالأمس كل الطريق نحو المختبر فقط لأضع يدك اليابسة تلك على الماسح.

في العادة، كنتُ سأقطعها فقط، لكنني فكرتُ أن ذلك قد يفسد المفاجأة.

أترى، يا ليكسي؟ أنا مهرج مؤدب. وأنا أعرفك جيدا جدا. كنا في هذا الأمر منذ مدة طويلة، أليس كذلك؟ عبر الأوقات الجيدة والسيئة..

لكنك لا تتغير أبدا. لابد أنك تعتقد أنك تفعل.

قد تضيع بعض الأناقة على أشعة الموت الكريبتونايتية ومولدات الشمس الحمراء..

لكنك دائما لوثر. أنت دائما قابل للتوقع. تحاول نفس الأمور مرة بعد مرة بعد مرة.



لكن أنا.. أنا لا أحب القيام بعمل مكرر، ذلك يمكن توقعه. إنه يخسر كل المزح.

أنا أغير شخصيتي ثلاث مرات قبل الإفطار.



هاهاهاهاها.. لوووووثر..
أنا.. خاااااائف..
لستُ مهتماً.
تفعيل تدبير الطاقة. أعلى إطلاق غير قاتل.
غير قاتل؟ الآن من أصبح مملا قليلا؟
هيهيهيهيه.. لووووثر..
سأحتفظ الضربة الأخيرة لك، يا جوكر. لن أضيع الشحنة عليهم.
آه لا! أنا أرتعد في حذائي الصغير!
تجاوز أوامر التحكم. ضع البهو بأكمله في حالة إغلاق، انطلاقاً من الآن. أوقف أنظمة الأوكسجين في غرفة الاستجواب.
الآن، لماذا قد تفعل شيئا صغيرا كذلك؟
أعرف كل شيء عن هذا المكان، بما في ذلك أين أنت، يا جوكر.
ذكيييي. لابد أن ذلك هو السبب في كونك خارج فخي وبعيدا عن الخطر. أنا أفهم الآن.
اللعنة..

رأيت، ما كان يجب
أن تمنحني مهلة كبيرة، عرفتَ أن
عينيك لن تراقبا العلبة التي
وضعتني فيها..

.. دع الجوكر
يبني غرفة التعذيب.
ذلك سيبقيه مشغولا.

لكن لم لا تكون
القاعدة بأكملها غرفة
للتعذيب؟

هل تعتقد أن
كل هذا الخبث يبهرني؟
أهناك حفرة رمال متحركة
أو حوض قروش في
هذه الرحلة؟

هيهيهيه..
لا تستبعد ذلك مني، لكن
أحيانا يكون أفضل أن تبقي
الأمور جميلة وبسيطة.

آه، تباً..

KABOOM

آه، يا ليكس،
أنت حقا لا تعرف متى انهزمت.
أليس كذلك؟ كنت تمسك بمقبض
الباب ذلك مدة طويلة
جدا.

لا! ابقَ
بعيداً عن ذلك!

تأخرت
كثيييرا.

HAHAHAHAHAHA

أظهر نفسك،
أيها الشيطان!

PLOOM
PLOOM
PLOOM

تعرف، ذلك المقبض
الذي تضعه على قاعدة زجاجية
صنعتها من نجم قزم؟ ذلك
الذي لا يكسر؟

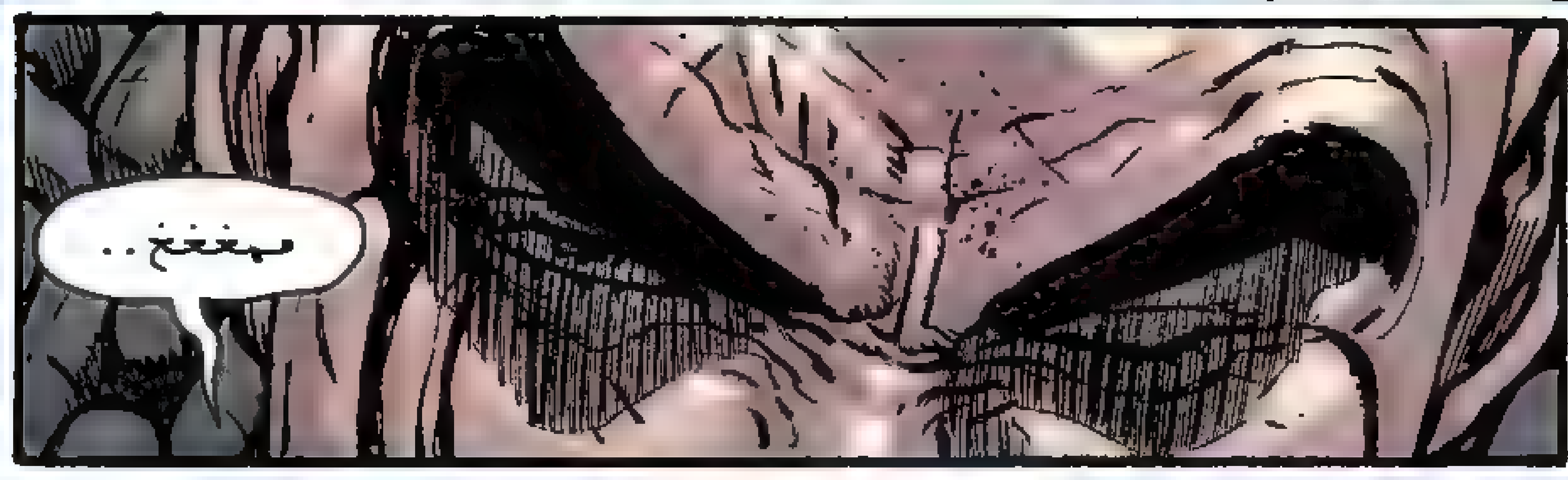
ذلك الذي
يجعلك تشعر أنك
إله؟

HAH-AHAHAHAHAHA

لقد كسرت
وعدك، يا ليكس.

والآن،
ستدفع الثمن.

HAHAHAHAHA







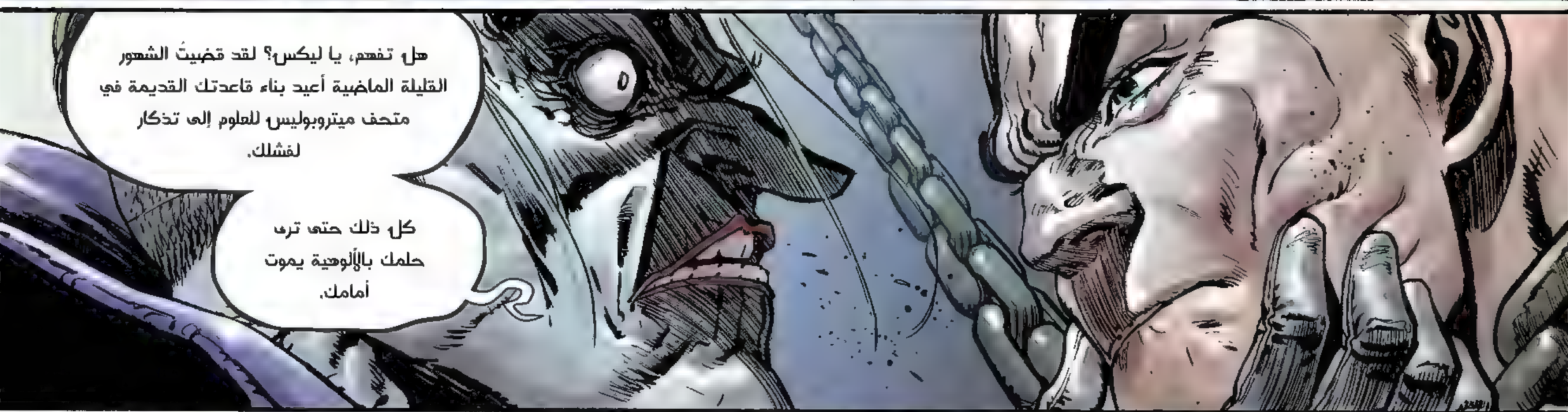
وعدت كلا منا العالم، بل عرضت علينا الكون المتعدد، قوى الخلق، كل تلك الأمور.

لكن في نهاية اليوم، ما الذي سأفعله حقا بالكون المتعدد؟ لا، ذلك يبدو ككثير من المسؤولية..

لكنني فكرتُ أنه سيكون مضحكا أن أوصلك إلى حافة الفوز، ثم أفجر كل شيء في وجهك.

ذلك صحيح، يا صديقي..
كنت سأجعلك تتمشى نحو الألوهية الكونية، وبعدها كنت سأسرقها من تحت أنفك تماما.
ربما كنتُ أدّعي أنني ولدتُ مجددا في كنيسة الهلاك لثانية أو اثنتين.. لكن كان عليك أن تعرف حقا.
الجوكر يؤمن فقط بالجوكر! ها!
كان ذلك سيكون مدهشا، يا ليكس، كان سيكون شينا لكتب التاريخ.







أترى
الوفية القديمة
هذه؟

إنها ملينة بمصل
ناخر مع جرعات من مطارد
مانع حديدي يمكنه أن
يلتهم أي مجال طاقي قد
تفكر فيه.

إن وجهتَه بشكل صائب،
فسيلتهم جلدك من الصدغين ويستمر
من هناك عبر الصرخات. سيلتهم
جانبي دماغك باتجاه الأمام، وسيشكل
ابتسامة مثالية محفورة في دماغك
المذهل ذاك. ابتسامة يمكن
فقط لسوبرمان أن يراها.

ستشعر أنه ينغلق شيئا فشيئا،
يا ليكس. ذكاؤك سينقص
بعد كل ثانية، وأنت مدرك
تماما للخسارة.

واعٍ ومتألم
حتى آخر لحظة.

أتيت إلي وقلت أنك تريد فنا.
حسنا، هذه كانت ستكون تحفتي.
صنعت خصيصا لك.

تلك كانت
الخطة.. خطتي
الجميلة والمثالية.

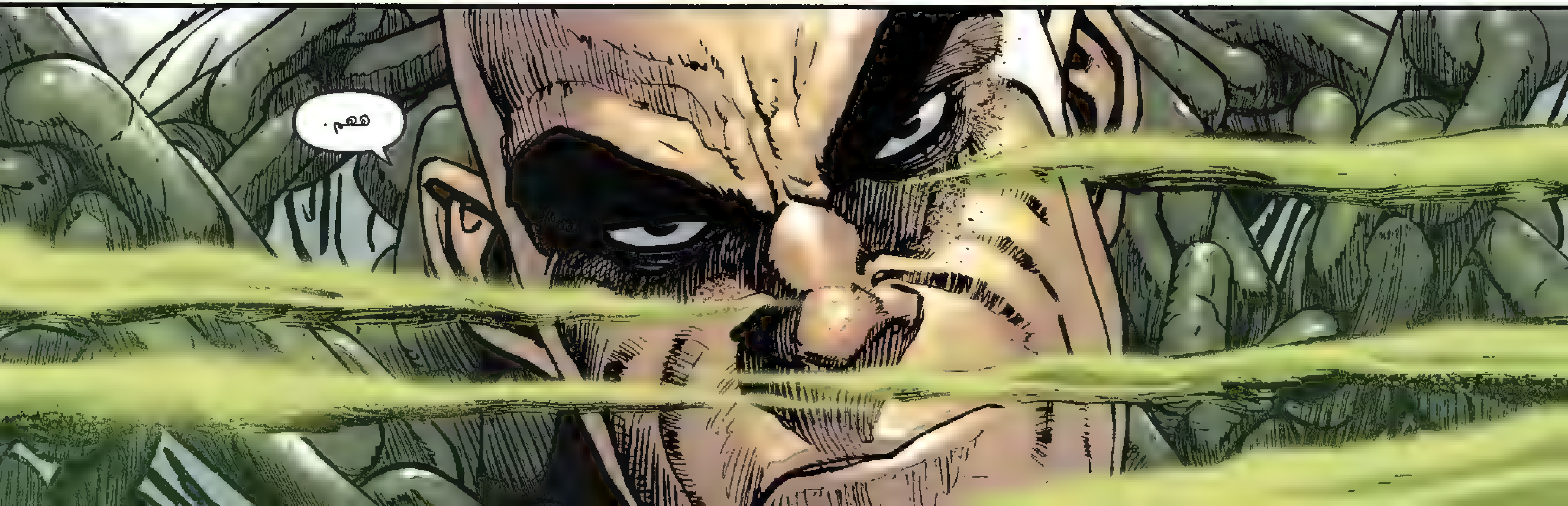
وهي لا شيء
أمام ما سيفعله باتمان
الذي يضحك بك.


فتلك الآن..
ذلك سيعني إراحتك
ببساطة.


CLICK
عليك أن
تقابل عواقب ما
قمت بإطلاقه.
أن تقابل
مهما يكن ما أعده لك
ذلك المخلوق.
واعرف خلال
ذلك أنك فعلت هذا
بنفسك.




وداعا،
يا ليكس.


همم.





وأين تظنون أنكم ذاهبون، أيها الرهط؟

الجواب: سنغادر هذا المكان.

لم آت كل هذه المسافة إلى الجانب المظلم من القمر لأثير غضب الجوكر.

يمكنني القيام بذلك في الوطن.









لا تخطئي، يا دكتورة مينيرفا.. لدينا **الكلية** الآن. نحن **ننتصر**.

جلبتُ الجوكر معنا لأجل عقله فقط، لا شيء أكثر. وأنا أعرف أن الكون يتجه نحو الهلاك، اعتقدتُ أنه الشكل المتطور للذكاء البشري.

لا أخلاقي ومفترس بشكل بحت. لكن هناك شيء ما أفضل من ذلك بكثير.



حان الوقت
لإعادة تشغيل صديقنا
القديم. إن كنا سننجو
مما هو قادم..

ففيلق الهلاك يحتاج
برينياك.

الجوكر
سيعود
في
باتمان
الذي يضحك

التالي:
الهروب من
عالم الصقر!

